



ИПКПРО – КУЗБАСС

Министерство образования Кузбасса

государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования
(повышения квалификации) специалистов «Кузбасский региональный институт повышения
квалификации и переподготовки работников образования»

Система менеджмента качества

Особенности преподавания музыки в организациях Кузбасса, осуществляющих образовательную
деятельность в 2021-2022 учебном году

**ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ МУЗЫКИ
В ОРГАНИЗАЦИЯХ КУЗБАССА, ОСУЩЕСТВЛЯЮЩИХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
В 2021-2022 УЧЕБНОМ ГОДУ**

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Рассмотрено на заседании
кафедры ГиХЭД
Протокол № 1 от 10.08.2021 г.

Кемерово 2021



Содержание

№ раздела	Наименование раздела	Страница
	<i>Пояснительная записка</i>	3
1.	Нормативные документы, регламентирующие деятельность учителя музыки	5
2.	Особенности организации образовательной деятельности по преподаванию учебного предмета «Музыка»	6
3.	Организация современного урока музыки в аспекте требований ФГОС ООО	8
4.	Программно-методическое обеспечение учебного предмета «Музыка». Использование электронных форм учебников (ЭФУ) в образовательной деятельности	11
5.	Рекомендации по формированию программ по учебному предмету «Музыка»	12
6.	Рекомендации по организации и содержанию внеурочной деятельности на основе предметного материала	13
7.	Рекомендации по организации и содержанию работы с одаренными детьми в рамках преподавания музыки	17
8.	Рекомендации по организации и содержанию работы с детьми с ОВЗ в рамках преподавания учебного предмета «Музыка»	18
9.	Рекомендации по учету национальных, региональных и этнокультурных особенностей при изучении учебного предмета «Музыка»	18
10.	Рекомендации по изучению наиболее сложных тем по музыке	21
11.	Использование оборудования для оснащения кабинета музыки	24
12.	Информационные ресурсы, обеспечивающие методическое сопровождение образовательного процесса по учебному предмету «Музыка»	34
13.	Документы и вопросы, рекомендуемые для изучения и обсуждения на методическом объединении учителей музыки	25
	<i>Литература</i>	27
	<i>Лист согласования</i>	30



Министерство образования Кузбасса
государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов «Кузбасский региональный институт повышения квалификации и переподготовки работников образования»
Система менеджмента качества
Особенности преподавания музыки в организациях Кузбасса, осуществляющих образовательную деятельность в 2021-2022 учебном году

Составитель: Шаталова И.Л., методист кафедры гуманитарных и художественно-эстетических дисциплин КРИПКиПРО

Пояснительная записка


Основным документом, регламентирующим деятельность педагогов в новом учебном году, является направленность работы общеобразовательных организаций по реализации положений национального проекта «Образование» с целью «обеспечения глобальной конкурентоспособности российского образования», Учителя предметной области «Искусство», как и другие специалисты школ, продолжат деятельность в контексте выполнения положений пяти федеральных проектов:

- Цифровая образовательная среда.
- Новые возможности для каждого.
- Современная школа.
- Успех каждого ребенка.
- Учитель будущего.

Необходимо также в 2021-2022 учебном году учитывать в работе положения Концепции преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации (далее Концепция), целью которой является «обеспечение высокого качества изучения и преподавания предметной области «Искусство» (далее ПО «Искусство») в общеобразовательных организациях в соответствии с меняющимися запросами населения, перспективными задачами развития российского общества и вызовами времени».

Приказом Министерства просвещения РФ был принят *План мероприятий по реализации Концепции на 2020-2024 год* на основании которого разработаны Планируемые мероприятия по реализации Концепции ПО «Искусство» в Кузбассе на 2020-2024 годы, представленные по восьми направлениям:

1. Организационно- правовое обеспечение образовательного процесса.
2. Общесистемные мероприятия.
3. Содержание образовательных программ.
4. Воспитание и социализация обучающихся.
5. Обеспечение условий реализации образовательной деятельности.
6. Дополнительное образование обучающихся.
7. Популяризация предметной области.
8. Мониторинг и управление ходом реализации плана.

 ИПКИПРО – КУЗБАСС	Министерство образования Кузбасса
	государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов «Кузбасский региональный институт повышения квалификации и переподготовки работников образования»
	Система менеджмента качества
	Особенности преподавания музыки в организациях Кузбасса, осуществляющих образовательную деятельность в 2021-2022 учебном году

Продолжится реализация Проекта «Научно-методическое сопровождение реализации программ обучения и воспитания обучающихся Кузбасса, осуществляющими образовательную деятельность в условиях поликультурной социальной среды в 2021/2023 гг.»

Методические рекомендации раскрывают особенности преподавания музыки на уроках и во внеурочной деятельности в организациях Кузбасса, осуществляющих образовательную деятельность в 2021-2022 учебном году, ориентируют педагогов на перечень актуальных нормативно-правовых документов, регламентирующих деятельность учителя музыки в школе, содержат перечень рекомендованных УМК на 2021-2022 год.

Здесь же содержится информация по формированию рабочих программ учебного предмета «Музыка», рекомендации по организации и содержанию внеурочной деятельности на основе предметного материала.

Традиционно в материалы включены рекомендациями по организации и содержанию работы с детьми с ОВЗ в рамках преподавания ПО «Искусство» (Музыка), которыми следует руководствоваться при организации образовательной деятельности в ОО с данной категорией обучающихся.

Дополнительно прилагаются информационные ресурсы, обеспечивающие методическое сопровождение образовательного процесса по предмету «Музыка».

С 1 сентября 2022 года система российского образования переходит на обновленные образовательные стандарты, а с 1 сентября 2021 года для апробации ФГОС НОО определены пилотные образовательные организации в Кузбассе. До августа 2022 года важно изучить обновленные требования и подготовиться к переходу на новый образовательный стандарт на уровне ОО.

Настоящие методические рекомендации адресованы методистам муниципальных методических служб, курирующим предметную область «Искусство», учителям музыки.




Министерство образования Кузбасса
государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов «Кузбасский региональный институт повышения квалификации и переподготовки работников образования»
Система менеджмента качества
Особенности преподавания музыки в организациях Кузбасса, осуществляющих образовательную деятельность в 2021-2022 учебном году

1. Нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность учителя музыки в школе

Преподавание предмета «Музыка» в 2021 – 2022 учебном году ведется в соответствии со следующими нормативными и распорядительными документами:

1. Приказ Министерства просвещения РФ «Об утверждении ФГОС начального общего образования» от 31.05.2021 №286
2. Приказ Министерства просвещения РФ «Об утверждении ФГОС основного общего образования» от 31.05.2021 № 287
3. Приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2019 года «Об утверждении мероприятий по реализации Концепции преподавания предметной области «Искусство» в образовательной организации Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2020-2024 годы».
4. Концепция преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы
5. Письмо Минобрнауки России от 18.08.2017 г. № 09-1672 «О направлении Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных образовательных программ, в том числе в части проектной деятельности».
6. Письмо Минпросвещения России от 05.09.2018 №03-ПГ-МП-42216 «Об участии учеников муниципальных и государственных школ РФ во внеурочной деятельности».
7. Проект «Научено-методическое сопровождение реализации программ обучения и воспитания обучающихся Кузбасса, осуществляющими образовательную деятельность в условиях поликультурной социальной среды в 2021/2023 гг.
8. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

 ИПКИПРО – КУЗБАСС	Министерство образования Кузбасса
	государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов «Кузбасский региональный институт повышения квалификации и переподготовки работников образования»
	Система менеджмента качества
	Особенности преподавания музыки в организациях Кузбасса, осуществляющих образовательную деятельность в 2021-2022 учебном году

9. Приказ Министерства образования и науки Кузбасса «О методических рекомендациях по составлению учебных планов для 1-11(12) классов государственных и муниципальных образовательных организаций Кемеровской области – Кузбасса, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, в рамках реализации федеральных государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего общего образования на 2020-2021 учебный год» № 806 от 24.04.2020 г.


2. Особенности организации образовательной деятельности по преподаванию учебного предмета «Музыка»

С целью реализации Концепции преподавания предметной области «Искусство» в Российской Федерации был утвержден План мероприятий по реализации Концепции преподавания ПО «Искусство» в образовательных организациях, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2020-2024 годы, включающий меры различной направленности по совершенствованию качества образования по музыке и изобразительному искусству.

В данных документах особое внимание уделено совершенствованию механизмов координации и интеграции ПО «Искусство» с внеурочной деятельностью и дополнительным художественным образованием, а также развитие системы межведомственного взаимодействия с учреждениями культуры.

Предлагаем принять участие **6.10.2021 г в КРИПКИПРО** в митапе по теме «Практика координации внеурочной деятельности и дополнительного образования в городе (районе) как основа системы художественно-эстетического развития обучающихся» с участием общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования», где будет представлен опыт работы в данном направлении.

В рамках исполнения рекомендации по расширению участия обучающихся в общественно значимых, в том числе волонтерских социокультурных проектах **18.03.2022 в Ленинск-Кузнецком МО** состоится воркшоп по теме

	Министерство образования Кузбасса			
	государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов «Кузбасский региональный институт повышения квалификации и переподготовки работников образования»			
	Система менеджмента качества			
	Особенности преподавания музыки в организациях Кузбасса, осуществляющих образовательную деятельность в 2021-2022 учебном году			

«Участие обучающихся в социокультурных проектах как форма мотивации к освоению искусства в урочной и внеурочной деятельности».

Педагогическая мастерская по теме «Использование краеведческого материала на уроках ПО «Искусство» и во внеурочной деятельности» запланирована на **15.12.2021**.

Предлагаем Вам не только принять участие в данных мероприятиях, но и поделиться имеющимся по этим направлениям опытом работы.

Педагогам, при определении содержания учебного предмета «Музыка» в рамках ПО «Искусство», следует обратить особое внимание не только на формирование музыкально-эстетической культуры обучающихся, но и на воспитание школьников: становление личности, её мировоззрения и ценностно-смысловых ориентиров в жизни. Кроме этого, структура урока должна давать обучающимся возможность для свободного творческого развития, эмоционального переживания, развития фантазии и воображения.

Учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство» и в обязательном порядке изучается в 1-8 классах.

В 2021-2022 учебном году остается в силе приказ Министерства образования и науки Кемеровской области от 17.05.2019 г. № 998 «О методических рекомендациях по составлению учебных планов для 1-11(12) классов образовательных организаций Кемеровской области на 2019-2020 учебный год» (таблицы 1, 2).

Таблица 1

***Примерный учебный план начального общего образования
в рамках реализации федерального государственного
образовательного стандарта начального общего образования***

Предметные области	учебные предметы / классы	Количество часов в неделю				всего
		I	II	III	IV	
	<i>Обязательная часть</i>					
Искусство	Музыка	1	1	1	1	4



Министерство образования Кузбасса	
государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов «Кузбасский региональный институт повышения квалификации и переподготовки работников образования»	
Система менеджмента качества	
Особенности преподавания музыки в организациях Кузбасса , осуществляющих образовательную деятельность в 2021-2022 учебном году	

Таблица 2

**Примерный учебный план основного общего образования
в рамках реализации федерального государственного
образовательного стандарта основного общего образования**


Предметные области	Учебные предметы Классы	Количество часов в неделю					
		V	VI	VII	VIII	IX	Всего
	<i>Обязательная часть</i>						
Искусство	Музыка	1	1	1	1		4

В 9 классе уроки музыки можно преподавать за счет части, формируемой участниками образовательных отношений с возможностью изучения музыки на углубленном уровне.

3. Организация современного урока музыки в аспекте требований ФГОС НОО и ФГОС ООО

В настоящее время при планировании и организации уроков музыки в начальных классах необходимо руководствоваться *Примерной основной образовательной программой начального общего образования (ПООП НОО)*, а в основной школе - *Примерной основной образовательной программой основного общего образования (ПООП ООО)*, где обозначены планируемые результаты освоения обучающимися основных образовательных программ, личностные, предметные и метапредметные результаты освоения учебного курса «Музыка», система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования, а также основное содержание учебного предмета «Музыка» на уровне начального и основного общего образования.

Анализ содержания данных программ показывает, что много времени в них уделяется освоению теоретического материала, в результате этого на практике у педагогов нет возможности в полной мере реализовать деятельностный подход, заявленный в ФГОС, школьники не успевают заниматься различными видами творчества. Поэтому в содержании преподавания уроков музыки должна быть

 ИПКипРО – КУЗБАСС	Министерство образования Кузбасса
	государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов «Кузбасский региональный институт повышения квалификации и переподготовки работников образования»
	Система менеджмента качества
	Особенности преподавания музыки в организациях Кузбасса, осуществляющих образовательную деятельность в 2021-2022 учебном году

значительно усилена роль разнообразных видов творчества обучающихся: хорового и сольного пения, импровизации, исполнительства (вокального и инструментального), сочинения, электронной аранжировки и т.д. При этом часть материала (в начальной школе - 20 процентов, а в основной- 30) могут быть заменены.

В целях совершенствования общего культурного образования в основной школе и создания единой независимой системы оценки качества подготовки по ПО «Искусство» учителям следует продумать задания, направленные на проверку умений, формирование которых сегодня вызывает трудности на уроках искусства: *систематизировать конкретные факты, устанавливать причинно-следственные, структурные и иные связи, анализировать культурные явления, использовать источники информации (иллюстративный материал, видео, аудио) для решения познавательных задач, формулировать и аргументировать собственную позицию с привлечением имеющихся знаний и т.д.*

Использование разнообразных педагогических технологий (*проблемное обучение, игровое обучение, развивающее обучение и т.д.*) обеспечит динамичное достижение намеченного образовательного результата.

Контрольно-оценочная деятельность осуществляется по обязательным видам деятельности обучающихся на уроке и дает учителю представление о том, какой объем информации остался в памяти и сознании школьников.

Формы контроля также рекомендуется чередовать: устный контроль, письменная работа, тест, исследовательская работа, выполнение учебного проекта, и др. Кроме того, необходимо создать обучающимся условия, в которых они смогут самостоятельно осваивать определенный материал.

В контекст учебной деятельности на уроках музыки органично вошли информационные технологии. **15.02.2022** состоится Митап «Использование ИКТ и ЭОР на уроках ПО «Искусство» и во внеурочной деятельности».

Для педагогов. Испытывающих затруднения в данном направлении деятельности предлагаем пройти курсы ПК «Методы и приемы использования возможностей дистанционного обучения в деятельности учителей предметной области «Искусство», которые пройдут в дистанционном формате с 15.09-

 ИПКИПРО – КУЗБАСС	Министерство образования Кузбасса
	государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов «Кузбасский региональный институт повышения квалификации и переподготовки работников образования»
	Система менеджмента качества
	Особенности преподавания музыки в организациях Кузбасса, осуществляющих образовательную деятельность в 2021-2022 учебном году

15.11.2021 г, так как учитель музыки должен по-прежнему быть готов к преподаванию уроков и внеурочной деятельности в дистанционном режиме.

Основное содержание учебного предмета «Музыка» на уровне начальной школы направлено на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы обучающимися, которое происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, усвоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: *хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.*

Рекомендуем воспользоваться ПООП НОО, в которой подробно, по годам обучения прописаны планируемые результаты освоения программы «Музыка» и результаты по видам деятельности обучающихся на уроках.

Основное содержание учебного предмета «Музыка» на уровне основного общего образования предполагает формирование у учащихся потребности в общении с музыкой в ходе дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры происходит в опоре на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение), развитие общих музыкальных способностей обучающихся, а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа музыкальных образов. Предполагается, что расширять вариативность выбора видов творческой деятельности необходимо с учетом интересов обучающихся.

ПООП ООО содержит описание планируемых результатов освоения программы, перечень музыкальных произведений, рекомендованных для обеспечения их достижения. По усмотрению учителя музыкальный и теоретический материал разделов, связанных с народным музыкальным творчеством, должен быть дополнен регионально-национальным компонентом.

 ИПКИПРО – КУЗБАСС	Министерство образования Кузбасса
	государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов «Кузбасский региональный институт повышения квалификации и переподготовки работников образования»
	Система менеджмента качества
	Особенности преподавания музыки в организациях Кузбасса, осуществляющих образовательную деятельность в 2021-2022 учебном году

Учитель музыки должен также иметь в виду, что в период всего обучения формируется умение обучающихся понимать тексты, размышлять над их содержанием, оценивать смысл и выражать свои мысли о прочитанном. В целях формирования читательской грамотности необходимо использовать различные виды тестов, включая учебник, предлагать задания, требующие сформированности таких видов деятельности, как нахождение и извлечение информации, интерпретация информации, осмысление и оценивание содержания и формы текстов.

4. Программно-методическое обеспечение учебного предмета «Музыка». **Использование электронных форм учебников (ЭФУ) в образовательной деятельности**

Одним из средств достижения поставленных выше задач является выбор учебно-методических комплексов (далее УМК) по музыке.


В таблице 3 представлены учебники, рекомендуемые к использованию при реализации обязательной части основной образовательной программы на уровне начального и основного общего образования по учебному предмету «Музыка».

Таблица 3

Учебники, рекомендуемые к реализации в 2021-2022 учебном году

1.1. Начальное общее образование

<i>Искусство (предметная область), «Музыка» (учебный предмет)</i>				
<i>№ п/п</i>	<i>Автор учебника</i>	<i>Название учебника</i>	<i>Класс</i>	<i>Издательство</i>
1.	Красильникова М.С., Яшмолкина О.Н., Нехаева О.И.	Музыка	1, 2, 3, 4	АО «Издательство «Просвещение»
2.	Алеев В.В., Кичак Т.Н.	Музыка (в 2 частях)	1, 2, 3, 4	АО «Издательство «Просвещение»
3.	Бакланова Т.И.	Музыка	1, 2, 3, 4	АО «Издательство «Просвещение»
4.	Ригина Г.С.	Музыка	1, 2, 3, 4	АО «Издательство «Просвещение»
5.	Рытов Д.А.: под научной редакцией Малых С.Б., Карабановой О. А.	Музыка, Музыка (в 2-х частях)	1,2 3,4	ООО «Русское слово-учебник»

	Министерство образования Кузбасса
	государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов «Кузбасский региональный институт повышения квалификации и переподготовки работников образования»
	Система менеджмента качества
	Особенности преподавания музыки в организациях Кузбасса, осуществляющих образовательную деятельность в 2021-2022 учебном году

6.	Усачева В.О., Школяр Л.В.	Музыка	1, 2, 3, 4	АО «Издательство «Просвещение»
7.	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.	Музыка	1,2,3, 4	АО «Издательство Просвещение»
8.	Евтушенко И. В.	Музыка. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптивные ООП (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)	1,2	АО «Издательство «Просвещение»

1.2. Основное общее образование

<i>Искусство (предметная область), «Музыка» (учебный предмет)</i>				
<i>№ п/п</i>	<i>Автор учебника</i>	<i>Название учебника</i>	<i>Класс</i>	<i>Издательство</i>
1.	Сергеева Г.П., Критская Е.Д.	Музыка	5,6,7, 8	АО «Издательство «Просвещение»
2.	Науменко Т.И., Алеев В.В.	Искусство: Музыка	5,6,7, 8	АО «Издательство «Просвещение»
3.	Усачева В.О., Школяр Л.В.	Музыка	5,6,7, 8	АО «Издательство «Просвещение»

Ко всем учебникам, включенным в Федеральный перечень, имеется ЭФУ, который содержит педагогически обоснованное для освоения материала учебника мультимедийные и (или) интерактивные элементы (галереи изображений, аудиофрагменты, видеоролики, презентации, анимационные ролики, средства контроля и самоконтроля и т.д.

5. Рекомендации по формированию программ по учебному предмету «Музыка»

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» является составной частью образовательной программы общеобразовательной организации. Она составляется в соответствии с требованиями ФГОС НОО и ФГОС ООО, с

 ИПКИПРО – КУЗБАСС	Министерство образования Кузбасса
	государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов «Кузбасский региональный институт повышения квалификации и переподготовки работников образования»
	Система менеджмента качества
	Особенности преподавания музыки в организациях Кузбасса, осуществляющих образовательную деятельность в 2021-2022 учебном году

учетом национальных, региональных и этнокультурных особенностей региона.

Рабочая программа разрабатывается учителем общеобразовательной организации для уровня начального и основного общего образования в соответствии с положениями по структуре основных образовательных программ.

При разработке рабочих программы учебного предмета «Музыка» учителю следует ориентироваться на Стандарты и примерную основную образовательную программу (далее ПООП) НОО и ПООП ООО, поскольку Рабочие программы к УМК издательств устарели и их содержание расходится с требованием программ, соответствующих ФГОС.

При составлении Рабочих программ с 1-8 класс следует использовать ПООП НОО и ПООП ООО, в которых содержатся примерные программы учебного предмета «Музыка».


ПООП НОО (1-4 класс) содержит тематический материал, содержание обучения по видам деятельности, распределенные по каждому году обучения. ПООП ООО (1-8 класс) содержит только тематический материал учебного предмета «Музыка» и примерный перечень музыкальных произведений, используемых для обеспечения достижения образовательных результатов, которые выбираются образовательной организацией.

Напоминаем, что рабочие программы учебных предметов должны содержать:

1. планируемые результаты освоения учебного предмета;
2. содержание учебного предмета;
3. тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы».

6. Рекомендации по организации и содержанию внеурочной деятельности на основе предметного материала

Для достижения планируемых результатов по учебному предмету «Музыка» недостаточно используется потенциал внеурочной деятельности в части

	Министерство образования Кузбасса
	государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов «Кузбасский региональный институт повышения квалификации и переподготовки работников образования»
	Система менеджмента качества
	Особенности преподавания музыки в организациях Кузбасса, осуществляющих образовательную деятельность в 2021-2022 учебном году

создания и развития деятельности школьных хоровых, музыкальных, музыкально-драматических коллективов, а также организации музыкальных конкурсов и фестивалей.


При планировании внеурочной деятельности необходимо учитывать основные положения, изложенные в методических рекомендациях Минобрнауки от 18.08.2017 N 09-1672 «О направлении Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части - проектной деятельности».

На сегодняшний день в преподавании предметной области «Искусство» особое значение имеет интегрированный подход, изучение различных видов искусства, их сочетание на основе данного подхода позволит расширить возможности в освоении школьниками всего многообразия мира искусства. Опыт восприятия произведений искусства и художественной деятельности в их взаимодействии поможет ребенку при вхождении в социокультурное пространство, в котором сочетаются разнообразные явления массовой культуры. Реализация данного принципа возможна как в урочной, так и внеурочной деятельности (например, создание курсов внеурочной деятельности на основе интеграции различных видов искусства и видов творческой деятельности: музыкальный театр, студия бального и спортивного танца, исследовательская и проектная деятельность в рамках предметной области и т.д.).

Направления и формы внеурочной деятельности осуществляются на добровольной основе в соответствии с выбором участников образовательных отношений в целях обеспечения их индивидуальных потребностей.

В рамках внеурочной деятельности учащихся по предметной области «Искусство» учитель может использовать разнообразные формы творческой, научной, исследовательской, проектной и поисковой деятельности; например: викторины,

олимпиады и марафоны, предметные кружки и декады, выставки творческих работ, диспуты, конкурсы творческих и исследовательских работ, фестивали исполнительского искусства, концерты, праздники, и т.д.

	Министерство образования Кузбасса
	государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов «Кузбасский региональный институт повышения квалификации и переподготовки работников образования»
	Система менеджмента качества
	Особенности преподавания музыки в организациях Кузбасса, осуществляющих образовательную деятельность в 2021-2022 учебном году

На уровне начального общего образования внеурочная деятельность должна обеспечить соответствующую возрасту адаптацию ребенка в образовательной организации, создать благоприятные условия для его развития с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей.

Внеурочная деятельность, связанная с музыкальным искусством, организуется по направлениям развития личности (спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное) в самых разнообразных формах, отличных от урочной, на добровольной основе в соответствии с выбором участников образовательных отношений.

При организации внеурочной деятельности обучающихся образовательной организацией могут использоваться возможности организаций и учреждений дополнительного образования, культуры.

В соответствии с требованиями ПООП ООО **план внеурочной деятельности на уровне основного общего образования** может представлять собой описание целостной системы функционирования образовательной организации в сфере внеурочной деятельности, включающей:

- план организации деятельности ученических сообществ (подростковых коллективов), в том числе ученических классов, разновозрастных объединений по интересам, клубов; детских, подростковых и юношеских музыкальных творческих объединений и т. д.;
- план внеурочной деятельности по учебным предметам образовательной программы (предметные кружки, факультативы, ученические научные общества, школьные олимпиады по предмету «Музыка»);
- план организационного обеспечения учебной деятельности (ведение организационной и учебной документации, организационные собрания, взаимодействие с родителями по обеспечению успешной реализации образовательной программы и т. д.);
- план работы по организации педагогической поддержки обучающихся (проектирование индивидуальных образовательных маршрутов, например, музыкально одаренных детей);



Министерство образования Кузбасса	
государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов «Кузбасский региональный институт повышения квалификации и переподготовки работников образования»	
Система менеджмента качества	
Особенности преподавания музыки в организациях Кузбасса, осуществляющих образовательную деятельность в 2021-2022 учебном году	

- план работы по обеспечению благополучия обучающихся в пространстве общеобразовательной школы (безопасности жизни и здоровья школьников, безопасных межличностных отношений в учебных группах, профилактики неуспеваемости, профилактики различных рисков, возникающих в процессе взаимодействия школьника с окружающей средой, социальной защиты учащихся);

- план воспитательных мероприятий.

Рабочие программы внеурочной деятельности должны содержать: планируемые результаты внеурочной деятельности; содержание внеурочной деятельности с указанием форм ее организации и видов деятельности; тематическое планирование. В документе подчеркивается, что *участие во внеурочной деятельности является для обучающихся обязательным.*

Планируемые результаты внеурочной деятельности конкретизируются в рабочей программе и должны соответствовать планируемым результатам освоения основной общеобразовательной программы. При зачете результатов освоения рабочих программ внеурочной деятельности рекомендуется провести сопоставительный анализ планируемых результатов дополнительной общеобразовательной программы и рабочей программы внеурочной деятельности.

Предмет «Музыка» создает широкую образовательную среду для формирования у обучающихся навыков исследовательской и творческой деятельности, позволяя принимать активное участие (по выбору) в конференциях и конкурсах исследовательских работ учащихся разного уровня как по вопросам музыкальной культуры в целом, так и по вопросам музыкальной культуры Кузбасса, в частности. Учителям музыки следует повышать интерес учащихся к данной деятельности.

При реализации внеурочной деятельности и воспитательной работе следует уделить внимание ежегодным памятным датам: 1 октября – Международный день Музыки; 28 декабря – Международный день Кино; 27 марта – Международный день Театра; 29 апреля – Международный день Танца; 30 апреля – Международный день Джаза.

22.10.2021 исполняется 210 лет со дня рождения Ференца Листа, дирижера, композитора, педагога, пианиста. 01.01. 2022 – исполнится 150 лет со дня



Министерство образования Кузбасса
государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов «Кузбасский региональный институт повышения квалификации и переподготовки работников образования»
Система менеджмента качества
Особенности преподавания музыки в организациях Кузбасса, осуществляющих образовательную деятельность в 2021-2022 учебном году

рождения Александра Скрябина, композитора, пианиста. Традиционно 21-27 марта 2022 состоится Всероссийская неделя музыки для детей и юношества.

7. Рекомендации по организации и содержанию работы с одаренными детьми в рамках преподавания музыки

Одним из приоритетных направлений национальной образовательной инициативы является поддержка талантливых детей. В рамках данного направления предлагаем учителям музыки продолжить работу с одаренными детьми; оказывая им методическую и содержательную помощь в подготовке к участию в конкурсах, олимпиадах интеллектуальной и творческой направленности.

21 апреля 2021 года в помощь учителям музыки, педагогам дополнительного образования общеобразовательных организаций по направлению «Одаренные дети» состоится проблемно-ориентированный семинар на базе МБОУ «Гимназия № 25» г. Кемерово по теме «Проектирование образовательного маршрута детского творческого коллектива как средство реализации Программы развития системы музыкального образования и совершенствования профессиональной компетентности учителя музыки (педагога дополнительного образования)», на котором педагоги МБОУ поделятся своим многолетним опытом работы с хоровыми и вокальными коллективами, поделятся материалами для совершенствования певческих возможностей обучающихся и исполнительским репертуаром.

Региональные музыкально-исполнительские творческие конкурсы (конкурс детской эстрадной песни «Музыкальный лабиринт», региональный этап Всероссийского фестиваля школьных хоров «Поют дети России») проводятся на базе ГАУДО «Областной центр дополнительного образования детей». Положение и полная информация о сроках проведения данных конкурсов размещены на сайте учреждения (<http://ozdod-kemerovo.ru/proekt.html>).



Министерство образования Кузбасса
государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов «Кузбасский региональный институт повышения квалификации и переподготовки работников образования»
Система менеджмента качества
Особенности преподавания музыки в организациях Кузбасса, осуществляющих образовательную деятельность в 2021-2022 учебном году

8. Рекомендации по организации и содержанию работы с детьми с ОВЗ в рамках преподавания музыки

Образовательная деятельность детей с ОВЗ предусматривает правовое обеспечение инклюзивной образовательной среды ОО, наличие положения об организации инклюзивной практики и образовательной программы, включающей коррекционно-развивающую программу.

Примерные адаптированные основные общеобразовательные программы для обучающихся с ОВЗ можно найти по ссылке // <http://fgosreestr.ru/>

В помощь педагогам, осуществляемым образовательную деятельность с детьми, имеющими проблемы в развитии, состоится серия веб-семинаров по теме «Особенности организации образовательной деятельности детей с ОВЗ в дошкольной образовательной организации» в 2021-2022 учебном году.

14.09.2021 г. в 13:00 – «Специфика организации коммуникации с детьми различных нозологий», 13.10.2021 г. в 13:00 – «Условия образовательной деятельности детей с ОВЗ».


16.11.2021 в 13:00 – «Актуальные вопросы организации образовательной деятельности детей с ОВЗ».

9. Рекомендации по учету национальных региональных и этнокультурных особенностей при изучении учебного предмета «Музыка»

Реализация национально-регионального компонента (НРК) по предмету «Музыка» в школах области на сегодняшний день по-прежнему является одним из актуальных направлений деятельности педагогов.

Одной из важнейших проблем современной российской образовательной ситуации становится проблема формирования поликультурной среды в образовательных организациях Кузбасса в связи с меняющейся миграционной обстановкой в регионе и РФ.

Концепция поликультурности в РФ определяется президентским перечнем поручений по вопросам реализации Концепции государственной миграционной политики на 2019–2025 годы ([Концепция государственной миграционной политики Российской Федерации на период до 2025 года \(утв. Президентом РФ от 13 июня 2012 г.\) \(garant.ru\)](#)).

 ИПКПРО – КУЗБАСС	Министерство образования Кузбасса
	государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов «Кузбасский региональный институт повышения квалификации и переподготовки работников образования»
	Система менеджмента качества
	Особенности преподавания музыки в организациях Кузбасса, осуществляющих образовательную деятельность в 2021-2022 учебном году

В рамках данной концепции дети мигрантов могут иметь несколько статусов – временно находящийся на территории РФ, временное гражданство или постоянное гражданство. В любом случае ребенок школьного возраста обязан посещать общеобразовательное учреждение. В целях разработки эффективных методик обучения учащихся инофонов и билингов и обобщения подобного опыта кафедры гуманитарных и художественно-эстетических дисциплин осуществляет реализацию регионального научно-методического проекта «Научно-методическое сопровождение реализации программ обучения и воспитания обучающихся организациями Кузбасса, осуществляющими образовательную деятельность в условиях поликультурной социальной среды в 2021/2023 гг.».


Цель проекта – совершенствование профессиональной компетентности учителей, осуществляющих образовательную деятельность на уровне начального и основного общего образования (ФГОС НОО и ФГОС ООО) в условиях современной поликультурной образовательной среды, в области изучения языкового и культурно-исторического наследия народов Российской Федерации, расширение диапазона профессионального общения педагогов региона.

Задачи проекта:

1. Разработать диагностический инструментарий для определения затруднений педагогических работников в реализации образовательных отношений, способствующих достижению планируемых образовательных результатов (личностных, предметных и метапредметных) в условиях поликультурной социальной среды.

2. Организовать образовательные и конкурсные мероприятия для педагогических работников региона, посвященные проблеме формирования гражданской идентичности обучающихся средствами учебных предметов с использованием современных интерактивных технологий и методик обучения детей, включая билингов и инофонов, в условиях современной поликультурной социальной среды.

3. Подготовить к публикации программные и учебно-методические материалы рекомендации для педагогов-предметников по реализации технологий обучения и воспитания в условиях поликультурной социальной среды, включая обучение и воспитание детей- билингов и инофонов средствами родного языка, истории и культуры народов Российской Федерации и других стран.

 ИПКПРО – КУЗБАСС	Министерство образования Кузбасса
	государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов «Кузбасский региональный институт повышения квалификации и переподготовки работников образования»
	Система менеджмента качества
	Особенности преподавания музыки в организациях Кузбасса, осуществляющих образовательную деятельность в 2021-2022 учебном году

4. Координировать усилия региональных профессионально-методических объединений (РПМО) и ассоциаций учителей-предметников по обобщению и распространению (диссеминации) педагогического опыта по проблеме использования технологий и методик обучения детей, включая билингвов и инофонов, в условиях современной поликультурной социальной среды.

Паспорт проекта и «дорожная карта» размещены по адресу: [Проект «Научно-методическое сопровождение реализации программ обучения и воспитания обучающихся организациями Кузбасса, осуществляющими образовательную деятельность в условиях поликультурной социальной среды в 2021/2023 гг.» \(kuz-edu.ru\)](http://kuz-edu.ru)

Актуальность Проекта состоит в определении модели «поликультурного образования младших школьников и подростков, которая включает в себя: целевой (поликультурное образование младших школьников), содержательный (языковые знания; знания национальной культуры; межкультурные и социокультурные знания); организационно-процессуальный (принципы, методы, формы, средства); аналитико-оценочный (критерии, уровни), компоненты и комплекс педагогических условий, открывающая новые перспективы в развитии личности, способной участвовать в диалоге культур».

Педагогам следует обратить внимание на *материал, связанный с музыкальной культурой города (района, поселка и т.д.)*: творчеством музыкальных коллективов (самодельных, профессиональных), концертными мероприятиями и встречами с музыкой в музыкальных школах, школах искусств, домах детского творчества и т.д.

Этот материал будет способствовать развитию потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга учащихся на основе осознания роли музыки в жизни человека и общества.

Тематическое содержание программы «Искусство» (Музыка) не исключает встречи с музыкантами, композиторами, исполнителями, ведущими мастерами и художниками, другими творческими людьми города (района). Возможна организация посещений с обучающимися учреждений культуры (театров, музеев, выставок, музыкальных школ и т.д.), участие в народных праздниках города (района) и т.д.



Министерство образования Кузбасса	
государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов «Кузбасский региональный институт повышения квалификации и переподготовки работников образования»	
Система менеджмента качества	
Особенности преподавания музыки в организациях Кузбасса , осуществляющих образовательную деятельность в 2021-2022 учебном году	

Рекомендуем в образовательной деятельности по данному направлению использовать методическое пособие для учителей музыки, музыкальных руководителей и педагогов дополнительного образования «Музыкальная культура Кузбасса: фольклор», содержащее актуальный информационный материал по русскому, шорскому и телеутскому фольклору, а также практический материал, разработанный учителями музыки, педагогами дополнительного образования, посвященный аспектам приобщения обучающихся к музыкальному фольклору народов, проживающих в Кузбассе.

Во исполнение п.2 протокола поручений Губернатора Кузбасса от 13.09.2021 № 133 об использовании материалов о трудовых подвигах кузбассовцев на уроках и во внеурочной деятельности, необходимо корректировать уроки музыки, где этот материал вполне логичен.

Примерами таких музыкальных произведений являются «Гимн Кузбасса» (муз. Е. Лугова, сл. Г. Юрова), песни кузбасских композиторов (В. Пипекин, И. Другов, М. Маслов, Г. Реброва, А. Ляпин и др.), исполнение которых формируют у обучающихся уважение к людям труда, бережное отношение к кузбасской природе.

На уроках и во внеурочной деятельности в основной школе можно обратиться к исследованию жизни и творчества Б. Штоколова, народного артиста ССР, лауреата многочисленных конкурсов, имя которого носит Государственная филармония Кузбасса. Ребята могут самостоятельно, используя сайт Филармонии, исследовать творчество знаменитых музыкальных коллективов: губернаторского симфонического оркестра, губернаторского камерного хора, оркестра русских народных инструментов, губернаторского духового оркестра. — URL : <https://www.kemfil.ru/collective>.

Никого из обучающихся не оставит равнодушным история создания школьного оркестра народных инструментов пос. Мундыбаш, появившегося благодаря инициативе учителя литературы Н. А. Капишникова, в дальнейшем ставшего руководителем школьного оркестра русских народных инструментов в посёлке Мундыбаш Кемеровской области, Заслуженным учителем школы РСФСР, Заслуженным работником культуры РСФСР.



Министерство образования Кузбасса	
государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов «Кузбасский региональный институт повышения квалификации и переподготовки работников образования»	
Система менеджмента качества	
Особенности преподавания музыки в организациях Кузбасса, осуществляющих образовательную деятельность в 2021-2022 учебном году	


10. Рекомендации по изучению наиболее сложных тем учебного предмета «Музыка»

Реализуя на уроках основное содержание учебного предмета «Музыка» следует руководствоваться **ключевыми задачами учебного предмета «Музыка»**, обозначенными в ФГОС.

Урок музыки является частью целостного образовательного процесса в начальной школе. Его особенностью является объединение различных видов музыкальной деятельности (музыкальное восприятие, музыкальное исполнительство, музыкально-творческая деятельность, музыкально-познавательная деятельность), что требует от педагога выстраивания целостности урока как музыкально-педагогической композиции. При этом деятельность учителя и обучающихся всегда является живым процессом, который невозможно предусмотреть во всех деталях. Профессионализм учителя заключается в умении перестроить урок «на ходу», в силу сложившихся обстоятельств, и достичь цели урока, варьируя его намеченную структуру.

Важно организовать процесс общения обучающихся с музыкальным искусством так, чтобы ребята занимались музыкой с увлечением и интересом. Помочь в этом могут технологии игрового обучения, главная цель которых – стимуляция познавательной деятельности.

Согласно новой Концепции, «ключевыми задачами учебного предмета «Музыка» являются: воспитание грамотного слушателя; изучение произведений народной и классической музыки, лучших образцов современной музыки академических и массовых жанров; реализация комплексного подхода к развитию музыкальной культуры обучающихся с позиций единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя; приобщение к музыкальной деятельности, представленной в своих основных видах: хоровое и сольное пение, инструментальное музицирование, элементы импровизации и сочинения, а также музыкально-сценического действия; освоение видов деятельности, поддерживающих слушательское восприятие (графическое, пластическое моделирование музыки); приобретение опыта коллективного публичного исполнения музыкальных произведений, в том числе посредством организации школьных хоровых и музыкальных коллективов; овладение элементами музыкального языка в процессе активной музыкальной деятельности; расширение музыкального кругозора и основ музыкальной грамотности обучающихся; формирование музыкального вкуса в

 ИПКИПРО – КУЗБАСС	Министерство образования Кузбасса
	государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов «Кузбасский региональный институт повышения квалификации и переподготовки работников образования»
	Система менеджмента качества
	Особенности преподавания музыки в организациях Кузбасса, осуществляющих образовательную деятельность в 2021-2022 учебном году

досуговой сфере; применение электронно-цифрового инструментария, обогащающего возможности обучающихся в музыкальном творчестве и восприятии музыкальных произведений; приобщение к музыкальным традициям своего региона».

В соответствии с содержанием ПООП НОО учитель может планировать разделы *«Я – артист» (1-4 классы)*, *«Учимся, играя» (4 класс)*, опираясь на игровые технологии.

Уроки (части урока), связанные с этими темами, могут включать творческие музыкальные соревнования, музыкальные викторины, игры, импровизации, соревнования по группам, конкурсы.


В региональном депозитарии Кемеровской области размещены электронные демонстрационные материалы для уроков музыки, разработанные педагогами Кемеровской области, которые помогут учителю интересно провести уроки по данным разделам ПОП НОО. Ознакомиться с содержанием материала и скачать его можно по ссылке: <https://eschool.kuz-edu.ru/>.

В ряду планируемых результатов освоения обучающимися основной образовательной программы в начальной школе необходимо развивать *умение учащихся понимать тексты, размышлять над их содержанием, оценивать смысл и выразить свои мысли о прочитанном*.

Тематическое содержание уроков музыки в 5-8 классах, в соответствии с требованиями ПОО ООО, последовательно осваивается по указанным в ней разделам: *«Музыка как вид искусства»*, *«Народное музыкальное творчество»*, *«Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.»*, *«Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.»*, *«Русская и зарубежная музыкальная культура XX в.»*, *«Современная музыкальная жизнь»*, *«Значение музыки в жизни человека»*.

ПОО ООО также содержит перечень музыкальных произведений, рекомендуемых для обеспечения достижения образовательных результатов, по выбору образовательной организации. По усмотрению учителя музыкальный и теоретический материал разделов, связанных с народным музыкальным творчеством, может быть дополнен регионально-национальным компонентом.

В содержании образовательных программ предметной области «Искусство» недостаточное количество учебного времени уделяется практической творческой и проектной деятельности обучающихся в соответствии с

 ИПКПРО – КУЗБАСС	Министерство образования Кузбасса
	государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов «Кузбасский региональный институт повышения квалификации и переподготовки работников образования»
	Система менеджмента качества
	Особенности преподавания музыки в организациях Кузбасса, осуществляющих образовательную деятельность в 2021-2022 учебном году

возрастными особенностями на основе системно-деятельностного подхода (музыкальная, интегрированная проектная деятельность), что сказывается на снижении уровня индивидуального творческого развития обучающихся. Следует, не отказываясь от этих лучших традиций нашей школы, усилить личностную и практическую ориентированность содержания и процесса образования, повысив его развивающий характер.

В основной школе должна быть продолжена работа по формированию и развитию основ читательской компетенции обучающихся. Учащимся следует предлагать тексты различных жанров: художественные и научно-познавательные, статьи из газет и журналов, инструкции, биографии, личные письма, документы, рекламные объявления, информационные листы, рисунки, таблицы, графики, диаграммы.

По учебному предмету «Музыка» учителям необходимо продолжить разработку заданий, направленных на проверку умений систематизировать конкретные факты, устанавливать причинно-следственные, структурные и иные связи, анализировать культурные явления, использовать источники информации (иллюстративный материал, видео, аудио) для решения познавательных задач, формулировать и аргументировать собственную позицию с привлечением исторических знаний.

В Концепции рекомендуется применение на уроках электронно-цифрового инструментария, позволяющего учащимся самим создавать на уроках и во внеурочной деятельности современные формы музыкального искусства.

Также рекомендуется активнее использовать диалогические формы учебных занятий (дискуссий, круглых столов и др.), совершенствовать технологию текущего контроля успеваемости и поэтапного тематического повторения, сочетать в нем разные формы устной и письменной проверки.

11. Использование оборудования для оснащения кабинета музыки

Для достижения оптимального уровня качества образования по учебному предмету «Музыка» необходимо обеспечение условий для приобретения обучающимися базовых умений и навыков в области музыкального искусства, для развития и самореализации обучающихся по общеобразовательным программам урочной и внеурочной деятельности.

Желательно, чтобы уроки музыки проходили в отдельном кабинете с



Министерство образования Кузбасса	
государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов «Кузбасский региональный институт повышения квалификации и переподготовки работников образования»	
Система менеджмента качества	
Особенности преподавания музыки в организациях Кузбасса, осуществляющих образовательную деятельность в 2021-2022 учебном году	

необходимым оборудованием. Подробное описание оснащения кабинета музыки можно посмотреть по ссылке: <http://petraksinskaya-ssh.eduru.ru/img/upload/147/documents/Muzyka.pdf>.


12. Информационные ресурсы, обеспечивающие методическое сопровождение образовательного процесса по предмету «Музыка»

Информация о федеральных нормативных документах находится на сайтах:

1. <http://mon.gov.ru/> (Министерство Образования РФ);
2. <http://www.ed.gov.ru/> (Образовательный портал);
3. <http://fgosreestr.ru> (Реестр примерных основных общеобразовательных программ)

Интернет-ресурсы, рекомендуемые для использования в работе учителями музыки

1. <http://npvho.ru/> (Некоммерческое партнерство «Всероссийское хоровое общество»)
2. <http://www.music-izdat.ru/> (Издательство «Музыка»)
3. <http://www.art-education.ru/electronic-journal> (Сетевой электронный научный журнал "Педагогика искусства")
4. <http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/7ed38401-26b8-11da-8cd6-0800200c9a66/35/> - единая коллекция цифровых образовательных ресурсов по музыке (русской и зарубежной).
5. <http://www.art-education.ru/> - официальный сайт института художественного образования РАО
6. <http://midiclassic.narod.ru/> - «Классическая музыка» - портреты, биографии, термины
7. <http://www.tvkultura.ru/> — сайт телеканала "Культура"
8. <http://www.opera-class.com/> — "Классическая опера" (либретто, биографии композиторов, музыкальные термины).
9. <http://www.hypermusic.ca/> — история классической музыки, история джаза, музыкальные инструменты.

 ИПКИПРО – КУЗБАСС	Министерство образования Кузбасса
	государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов «Кузбасский региональный институт повышения квалификации и переподготовки работников образования»
	Система менеджмента качества
	Особенности преподавания музыки в организациях Кузбасса , осуществляющих образовательную деятельность в 2021-2022 учебном году

10. <http://www.musicals.ru/> — сайт, посвященный мюзиклу (история жанра, популярные мюзиклы, их постановки, фото)
11. <http://www.irsh.redu.ru/>-Сайт журнала "Исследовательская работа школьника".
12. Nlib.org.ua - Нотная библиотека классической и современной академической музыки
13. Notarhiv.ru- Нотный архив России
14. Music-fantase.ru – «Музыкальная фантазия» Сайт учителей музыки и мировой художественной культуры, педагогов, родителей.
15. Vmiremusiki.ru- «В мире музыки» Все о музыке, музыкантах, композиторах и исполнителях.
16. <https://eschool.kuz-edu.ru/>-«Электронное образование Кемеровской области»

13. Документы и вопросы, рекомендуемые для изучения и обсуждения на методическом объединении учителей музыки

Предлагаем педагогам области принять активное участие в открытом заседании РПМО учителей ПО «Искусство» по теме: «Эффективные практики в деятельности педагогов ПО «Искусство» (21.04.202), на котором будут:

1. проанализированы и обсуждены обновленные ФГОС начального общего и основного общего образования;

2. рассмотрен опыт работы педагогов образовательных организаций по реализации Проекта «Научно-методическое сопровождение реализации программ обучения и воспитания обучающихся Кузбасса, осуществляющими образовательную деятельность в условиях поликультурной социальной среды в 2021/2023 гг.»;

3. дан старт областному конкурсу «Музыкальное творчество педагогов». Конкурс позволит продемонстрировать вокально-хоровые достижения педагогов-музыкантов, коллективов школ, индивидуальных исполнителей по определенной тематике, о которой будет сообщено дополнительно.

Конкурс запланирован в дистанционном формате, победители и лауреаты получат соответствующие дипломы о победе или сертификаты об участии.



ИПКПРО – КУЗБАСС

Министерство образования Кузбасса

**государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования
(повышения квалификации) специалистов «Кузбасский региональный институт повышения
квалификации и переподготовки работников образования»**


Система менеджмента качества

**Особенности преподавания музыки в организациях Кузбасса , осуществляющих образовательную
деятельность в 2021-2022 учебном году**


	Министерство образования Кузбасса
	государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов «Кузбасский региональный институт повышения квалификации и переподготовки работников образования»
	Система менеджмента качества
	Особенности преподавания музыки в организациях Кузбасса, осуществляющих образовательную деятельность в 2021-2022 учебном году

Литература

1. Абдуллин, Э. Б. Теория музыкального образования : учебник / Э.Б. Абдуллин, Е.В. Николаева. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Прометей, 2013. - 432 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7042-2430-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426686
2. Асмолов, А. Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя [Текст]. / [А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская и др.]; под ред. А. Г. Асмолова. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2010. – 152с.
3. Асмолов, А. Г. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя [Текст]. / [А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская и др.]; под ред. А. Г. Асмолова. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2010. – 160с.
4. Вебер, М. Рациональные и социологические основания музыки [Электронный ресурс] / М. Вебер. - : Директ-Медиа, 2016. - 191 с. - 9785998912443. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=47252>
5. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д. В. Григорьев, П. В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010.
6. Заир-Бек, С. И. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразовательных учреждений [Текст]. / С. И. Заир-Бек, И. В. Муштавинская. – 2-е изд., дораб. – М. : Просвещение, 2011. – 223 с.
7. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / под ред. А. Я. Данилюка, А. М. Кондакова, В. А. Тишкова. – М.: Просвещение, 2010.
8. Майкапар, А. Е. Шедевры музыки [Электронный ресурс] / А. Е. Майкапар. - : Директ-Медиа, 2016. - 283 с. - 9785998988240. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=71087>
9. Майкапар, А. Е. Шедевры музыки [Электронный ресурс] / А. Е. Майкапар. - : Директ-Медиа, 2011. - 283 с. - 9785998988240. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=71087>

	Министерство образования Кузбасса
	государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов «Кузбасский региональный институт повышения квалификации и переподготовки работников образования»
	Система менеджмента качества
	Особенности преподавания музыки в организациях Кузбасса, осуществляющих образовательную деятельность в 2021-2022 учебном году

10. Музыкальная культура Кузбасса [Текст]: учебно-методическое пособие/ сост. О. В. Гусева, Н. П. Сокольникова, И. Л. Шаталова.- 2-е изд., перераб. – Кемерово: Изд-во КРИПКИПРО, 2014. – 101с. с CD- диском.
11. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 3 ч. Ч. 2 / под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2011.
12. Пешкова, В.Е. Теория и методика музыкального образования в начальных классах школ Адыгеи : учебное пособие / В.Е. Пешкова. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 135 с. - ISBN 978-5-4475-3996-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426828](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426828)
13. Поляков, А.С. Методика преподавания эстрадного пения: экспресс-курс : учебное пособие / А.С. Поляков ; РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ ИМЕНИ ГНЕСИНЫХ. - М. : Согласие, 2015. - 248 с. : схем., ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-906709-36-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430117](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430117)
14. Приказ Министерства просвещения РФ Об утверждении ФГОС начального общего образования» от 31.05.2021 №286. – URL : <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202107050028?index=1&rangeSize=1>. – Текст : электронный.
15. Приказ Министерства просвещения РФ Об утверждении ФГОС основного общего образования» от 31.05.2021 № 287. – URL : <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202107050027/>. - Текст : электронный.
16. Примерная основная образовательная программа основного общего образования от 8 апреля 2015 г. № 1/15 То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://3329.edusite.ru/DswMedia/2015primernobrazovatprogrosnobchobraz.pdf>
17. Программа развития системы Российского музыкального образования на период с 2015 по 2020годы от 8 декабря 2014 года То же [Электронный ресурс].- URL: http://mkrf.ru/ministerstvo/departament/list.php?SECTION_ID=59536

 <p>ИПКИПРО – КУЗБАСС</p>	Министерство образования Кузбасса
	государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов «Кузбасский региональный институт повышения квалификации и переподготовки работников образования»
	Система менеджмента качества
	Особенности преподавания музыки в организациях Кузбасса, осуществляющих образовательную деятельность в 2021-2022 учебном году

18. Проект «Научено-методическое сопровождение реализации программ обучения и воспитания обучающихся Кузбасса, осуществляющими образовательную деятельность в условиях поликультурной социальной среды в 2021/2023 гг. [Электронный ресурс] URL: Режим доступа <https://ipk.kuz-edu.ru/files/proekt/proekt%20polikulturnoe%20obrazovanie.pdf>

19. Работа с одаренным ребенком: теория и практика [Текст] : учебно-методическое пособие / Т.М. Чурекова, В.В. Корчуганова, З.В. Крецан, Н.И.Приходько. – Кемерово : Изд-во КРИПКиПРО, 2011. – 107 стр.

20. Реализация требований ФГОС начального и основного общего образования: художественно-эстетическое направление (музыка) [Текст]: методические материалы: в 2-х частях/ сост. Н. П. Сокольникова, И. Л. Шаталова.- Кемерово, 2013.

21. Федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации программ общего образования [Электронный ресурс] URL: Режим доступа <http://fpu.edu.ru/fpu>]

22. Финдейзен, Н. Ф. Очерк развития русской музыки (светской) в 19 веке [Электронный ресурс] / Н. Ф. Финдейзен. - : Директ-Медиа, 2012. - 112 с. - 978-5-4460-3616-5.

Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93195>

23. Художественно-эстетическое и музыкальное образование обучающихся в условиях ФГОС ООО [Текст]: методическое пособие/ сост.: В. П. Новоселова, И. Л. Шаталова.- Кемерово: Изд-во КРИПКиПРО, 2015.- 260 с.

24. Цыпин, Г. М. Музыкальная педагогика и исполнительство. Афоризмы, цитаты, изречения [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. М. Цыпин. - : "Прометей", 2014. - 404 с. - 978-5-7042-2262-0. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=108517>

25. Янке, В. Дыханье музыки [Электронный ресурс] / В. Янке. - : Директ-Медиа, 2014. - 230 с. - 9785990308916.. Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=73390>